|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Муниципальное общеобразовательное учреждение**  **«Казинская средняя общеобразовательная школа»**  **Валуйского района Белгородской области**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **«Рассмотрено»**  на заседании педагогического совета  Протокол № 1 от  «31» августа 2023 г. | **«Согласовано»**  Руководитель Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Я.А. Гунченко  «31» августа 2023г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «Казинская  СОШ» Валуйского района  Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Г. Попов  Приказ № от «31» августа 2023г. |   **Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **дополнительного образования**  **научно-технической направленности**  **«Умелые руки»**  1 год обучения Возраст обучающихся: 7-12 лет    Автор-составитель: педагог дополнительного образования, учитель технологии Попов И.В.  2023– 2024 учебный год |

**Пояснительная записка.**

**Название программы:** «Умелые руки»

**Вид:** модифицированная

**Уровень:** начальный

Рабочая программа дополнительного образованиянаучно-технической направленности составлена на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией В.А.Горского, И.В.Кротова

Срок реализации программы – 1 год  
возраст детей: 7-12 лет

«Техническое творчество» - общее развитие, включающее и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумевается развитие мелкой моторики, под психическим – развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

* Развитие у детей эстетического воспитания, художественного вкуса и эмоционально-чувствительного отношения к природе и предметам;
* Воспитание у детей интереса и любви к декоративно-прикладной работе, к народному искусству;
* Развитие художественно-творческих способностей детей;
* Обучение детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
* Обучение детей приемам обработки различных материалов – бумаги, картона, дерева, металла и других – с целью изготовления художественных изделий;
* Привлечение учащихся к изучению литературы с целью получения новых знаний по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран.

**Целью рабочей программы является:**

* воспитание творческой и активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству

**Задачи:**

**Воспитательные**

* воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа, чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций;
* содействовать эстетическому воспитанию учащихся, совершенствовать и углублять их знания по техническому и художественному творчеству.

**Образовательные**

* расширять знания и умения обработки различных материалов, понимание их утилитарно-конструктивного и художественного смысла, знания возможностей использования ручных инструментов.

**Развивающие**

* развивать способности к конструктивному творчеству, наблюдательности, ассоциативному восприятию и образному мышлению
* развивать индивидуальные способности детей в процессе их деятельности
* удовлетворить интерес школьников к столярной работе и развить его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы, пришкольной территории интересным игровыми и спортивными сооружениями.

Направления программы раскрывает сущность человека через его отношения к окружающему его миру, формирует его как личность. Наряду с фронтальной работой, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми, т.к. это связано с возрастными и психологическими особенностями школьников.  
 Занятие творческого объединения проводятся на базе мастерской школы.  
 творческое объединение «Умелые руки» комплектуется из учащихся I -V классов, проявляющих интерес к работе в столярной мастерской.

**Используемые материалы.**  
Если для записи творческих идей, мыслей писателю или изобретателю нужны только бумага и карандаш, то для воплощения творческих замыслов учащихся в кружке технического творчества требуется большое количество различных материалов. Можно и нужно подключать к заготовке материалов учащихся и их родителей.   
 Использование бытовых и промышленных отходов производства затрагивает еще один аспект – экологический, который не всегда учитывается.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема учебного**  **занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | **Примечание** |
| **Теоретическая часть/форма организации деятельности** | **Практическая часть/ форма организации деятельности** |
|  |  | Изучение инструкций по технике безопасности и охране труда.  .. | 2 | Беседа | - |  |
|  |  | Виды пород древесины. | 2 | Объяснение | Древесные материалы Виды пород древесины |  |
|  |  | Ручные инструменты их назначение | 2 | Объяснение | Ручные инструменты их назначение. |  |
|  |  | Рациональное изготовление изделий из древесины | 2 | Объяснение | Рациональное изготовление изделий из древесины |  |
|  |  | Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной | 2 | Объяснение | Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной |  |
|  |  | Изготовление деталей из древесины | 4 | Демонстрация приема работы | Изготовление разделочной доски. |  |
|  |  | Назначение отделки древесины. | 1 | Демонстрация приема работы | Украшение разделочной доски |  |
|  |  | Приемы нанесения рисунков и раскраски на изделие. | 1 | Демонстрация приема работы | Украшение разделочной доски элементами выжигания |  |
|  |  | Элементы выжигания. | 1 | Демонстрация приема работы | Украшение разделочной доски элементами выжигания |  |
|  |  | Способы соединений деталей гвоздями и шурупами. Примеры подготовки деталей к сборке. Технология изготовления вешалки. | 2 | Демонстрация приема работы | Изготовление отдельных деталей вешалки. Сборка изделия. Отделка изделия элементами выжигания. Разрисовка красками и покрытие лаком. |  |
|  |  | Технология изготовления сложного изделия по выбору. | 4 | Демонстрация приема работы | Изготовление отдельных деталей вешалки. Сборка изделия. Отделка изделия элементами выжигания. Разрисовка красками и покрытие лаком. |  |
|  |  | Приемы работы на токарном станке по дереву. Требования к древесине для токарных работ. | 6 | Демонстрация приема работы | Изготовление различных изделий на токарном станке. |  |
|  |  | Клеи | 4 | Объяснение | Изготовление отдельных элементов изделия и полная сборка сложного изделия \*(по выбору) включающего в себя деревообработку и металлообработку, а также станочную обработку и полную отделку конструкции. |  |
|  |  | Заключительное занятие | 1 | Беседа |  |  |
| **Итого** | | | **34** |  |  |  |

**2. Содержание дополнительной образовательной программы**

**Краткое содержание изучаемого материала.**

1. *Вводное занятие.*

Знакомство с творческим объединением. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире . Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.

1. *Древесные материалы.*

Основные породы деревьев, применяемых в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхто- и планеростроении. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.   
 Практическая работа. Изготовление стенда «древесные породы» или «деревья родного края». Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

1. *Инструменты , приспособления и станки для работы с древесиной*.

Классификация инструмента, ознакомление с ним.  
Практическая работа. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

1. *Изготовление деталей из древесины.*  
     
   Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание по лекальным линиям. Приемы изготовления гнутых деталей типа шпангоута (кольца).  
   Практическая работа. чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.
2. *Сборка изделий из древесины.*  
     
   соединения деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.  
   Практическая работа. Сборка изделия из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление нервюры с деревянными полками и фанерными стенками.
3. *Отделка изделий из древесины и фанеры.*  
     
    Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.  
   Практическая работа. Отделка ремонтируемого оборудования.
4. *Художественная обработка древесины*  
     
   Сквозная пропильная резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материала. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.  
    Практическая работа. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.
5. *Клеи.*  
   виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.  
    Практическая работа. Сборка соединений в шип, нагелями с фанерными накладками.
6. *Экскурсии.*

Организуются на местные деревообрабатывающие предприятия, в лесничество, в музей народного прикладного искусства и т.д.

1. *Заключительное занятие.*  
     
    Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по работе. Составление плана работы на следующий год.

**3. Методическое обеспечение программы**

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

* + - 1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, дискуссии, доклада). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.
      2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной в учебном процессе. Ее цель – творчество.
      3. Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Поскольку работы кружковцев не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных приемов в творческой работе.

Методическое обеспечение программы основано на: литературе, рассчитанной на детей дошкольного, младшего школьного возраста и педагогов по техническому и художественному конструированию и моделированию;

**Список литературы, используемой педагогом:**

1.Г.И. Кругликов Методика преподавания технологии с практикумом. М.: Академия

2.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев Сборник нормативных документов. М.: Дрофа

3.Под редакцией В.Д.Симоненко Общая и профессиональная педагогика. М.: Вентана-Граф

4. Ю.К. Бабанский Оптимизация процесса обучения. М.: Педагогика

**Список литературы, рекомендуемой детям и родителям:**

1. Карабанов И.А. Трудовое обучение: Учеб. Для 5-7.общеобразоват. шк./И.А.Карабанов, Н.К. Щур, К.Г.Гулак. \_ Мн.: Нар. Асвета, 1992. – 271 с.
2. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Конспекты по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотопия и флористика». – Волгоград: Учитель, 2008.- 184с.
3. “Справочник по деревообработке” Москва “Лесная промышленность” 1975 г. 5. В. П. Бухтияров “Технология производства мебели” Москва “Лесная промышленность” 1987 г.
4. ttp://www.cliparts.ru

**Цифровые образовательные ресурсы**

Информационный образовательный портал «Сетевой класс Белогорья» (http://belclass.net)